

# EL PÚBLICO

## Federico García Lorca



fotografías: Ros Ribas

## TEATRO CENTRAL

15 enero

**Dirección: Alex Rigola**

**REPARTO**

**Nao Albet**

**Jesús Barranco**

**David Boceta**

**Juan Codina**

**Laia Duran**

**Irene Escolar**

**María Herranz**

**Jaime Lorente**

**David Luque**

**Pau Roca**

**Pep Tosar**

**Jorge Varandela**

**Nacho Vera**

**Guillermo Weickert**

Me gusta el teatro por su posibilidad de NAVEGANTE: viajar, soñar, encontrar, perderme, estar dentro de algo irreplicable. Ese es también mi primer recuerdo como espectador, un viaje sin límites, un sueño y es lo que indudablemente nos regala una obra como El público.

Con El público os invitamos a introducirnos freudianamente en la cabeza de Lorca en un momento crucial de evolución artística y de crisis personal del poeta y dramaturgo.

Os invitamos a zambulliros en su mente y encontraros sus múltiples personalidades confrontadas, sus pulsiones sexuales, sus deseos, sus frustraciones, sus miedos, la figura de su padre castrador, el asesinato de su inocencia, el descubrimiento de un nuevo

viaje artístico a seguir, la esclavitud del público, la muerte de sus diversos significados. y sobre todo os invitamos a ser testigos de su lucha interna entre sus propios yos por su honestidad personal y artística.

Navegamos por un paisaje poético con altísimas temperaturas que va mucho más allá de las palabras y nos gustaría que no terminara nunca.

Seguir viajando, no dejar de amar. Cuando se dice AMOR, yo veo que cada grano de arena se convierte en una hormiga vivísima.

Àlex Rigola

Madrid, octubre 2015

## ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

- ¿Qué sabes de Federico García Lorca? ¿Qué obras escribió? ¿Qué características tiene su teatro? ¿En qué momento histórico vivió? Por supuesto que si no lo conoces es imprescindible que tengas información de uno de los autores españoles más importantes.
- ¿Qué te evoca el título de la obra? ¿Qué esperas ver?
- La obra denuncia al público burgués convencional, por eso veía difícil que se representara en su época. ¿Estaremos hoy preparados para apreciar esta obra de Lorca?
- Además de por el texto la obra es interesante por su director, Alex Rigola. Investiga qué obras ha dirigido y qué premios ha obtenido.

## DURANTE LA REPRESENTACIÓN

- Fíjate en la cantidad de personajes que aparecen y cómo los actores interpretan distintos personajes.
- ¿Qué elementos de la puesta en escena te resultan atractivos?
- El argumento no es lineal, la estructura de la obra se compone de cuadros y un solo... déjate sorprender y no esperes una obra al uso.



## DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

- ¿Podrías explicar la intención de Lorca al escribir la obra?
- ¿Qué importancia tiene la homosexualidad en la obra?
- ¿Cómo son los personajes que aparecen?
- ¿Qué escena te resulta más atractiva?
- ¿Qué reflexión haces después de ver la obra?
- A partir de todas estas preguntas, y con todo lo que quieras añadir, escribe tu reseña de la obra.