



CELESTINA

Teatro de La Abadía / Compañía Nacional de Teatro Clásico

Dirección: José Luis Gómez
140 min.

Juan Goytisolo sostiene que es el primer texto de su tiempo que se escribe sin la bóveda protectora de la divinidad. Las únicas leyes que rigen este universo son el poder del dinero y la soberanía del goce sexual.

La obra hilvana una trama donde las

costumbres, relaciones y sentimientos tienen igual importancia para todos independientemente de su condición social. Es una urdimbre urbana donde tensiones e intereses enredan el espacio público y el privado, ambos marcados por la preocupación por la "limpieza de sangre", la

persecución de los judíos españoles sin la cual sería imposible comprender en toda su plenitud la escritura y trayectoria vital de Rojas.

(La Abadía)

Antes de ver la obra

La obra necesita poca presentación. Si no la has estudiado aún, puedes consultar e informarte un poco sobre ella: argumento, personajes, temas que trata... Te dejamos el reparto y la ficha técnica.

REPARTO

Marta Belmonte - Melibea
Diana Bernedo - Lucrecia
Miguel Cubero - Pármeneo
Palmira Ferrer - Alisa
José Luis Gómez - Celestina
Chete Lera - Pleberio
Nerea Moreno - Areúsa
Inma Nieto - Elicia
Raúl Prieto - Calisto
José Luis Torrijo - Sempronio

FICHA ARTÍSTICA

Dirección - José Luis Gómez
Adecuación para la escena - Brenda Escobedo y José Luis Gómez
Espacio escénico - Alejandro Andújar y José Luis Gómez
Vestuario - Alejandro Andújar y Carmen Mancebo
Caracterización - Lupe Montero y Sara Álvarez
Iluminación - Juan Gómez-Cornejo
Música - Eduardo Aguirre de Cárcer
Espacio sonoro - Javier Almela y Eduardo Aguirre de Cárcer
Fotografía - Sergio Parra
Ayudantes de dirección - Carlota Ferrer y Andrea Delicado
Ayudante de escenografía - Silvia de Marta

Durante la obra

Fíjate que, aunque no es el título original, Celestina por su relevancia en la obra a pasado a titularla.

¿Por qué crees que la interpreta un actor?

Después de ver la obra

Para escribir tu reseña sería bueno que reflexionaras sobre algunos aspectos:

¿Cómo valoras el argumento?

¿De qué temas trata la obra?

¿Qué opinas de los personajes? Explica cuáles te han gustado más y cuáles menos y por qué.

¿Qué te han parecido los actores?

¿Y la puesta en escena? ¿Te parece tradicional, innovadora...?

¿Te ha llamado algo la atención de luces, sonidos...?

Con todos estos elementos escribe tu reseña de la obra.