



MADRE

Un cortometraje de Rodrigo Sorogoyen

Tarea

- Ver el corto
- Analizar sus partes
- Acercarnos a conceptos que conocemos
- Analizarlo



ATENCIÓN

Algunos aspectos técnicos

- ¿Qué cuenta el corto?
- Plano secuencia de 15 minutos. ¿Qué es esto?
- Marta Nieto (madre) es madre en la vida real: ¿Influye en su interpretación?
- Personajes: 3. Madre joven, madre de la protagonista y el niño (Iván)
- Localizaciones: Playa - Piso - Playa. (¿Qué sensación nos da la playa al principio y qué pasa al final? ¿Qué ha cambiado?)
- ¿Qué efecto provocan las llamadas de teléfono con la policía y el hecho de que no pueda hacer nada?
- El corto se ha transformado en largometraje y el director y la actriz han hecho que esta historia continúe. ¿Qué piensas que pasa a continuación?

TAREA:

Entra en el enlace del blog El Lector Espectador y deja un comentario en el que hagas una reflexión sobre este corto y las impresiones que te ha provocado en ti su visionado.